

CURICULUM VITÆ

FORMATION

2019 - 2020: Post-diplôme de recherche *ARP* - aux Beaux Arts de Paris - sur le Mouvement *EAT (Experiments in Arts & Technology)*

2014: Diplôme des Beaux Arts de Paris
Atelier de Michel François
Mémoire : "La peinture et le camouflage dans l'aéronautique militaire de 1914 à nos jours", dirigé par Didier Semin

2009: Diplôme de l'École de l'Image des Gobelins, section Prise de Vue

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2019 : Salon *Turbulence*, invitée par la commissaire d'exposition Marion Zilio.

2019: Publication des actes du colloque *Art&Camouflage* par les éditions des Beaux Arts de Paris.

2019: Présentation du film *Birds of Prey* lors de la Biennale des Imaginaires Numériques au théâtre Le Liberté à Toulon. Participation à une table ronde modérée par Céline Berthoumieux aux cotés des artistes Stéphane Buelllet de Chevalvert, Guillaume Cousin et Moussa Sarr.

2018: Invitation par le magazine *Mouvement* à réaliser une carte blanche «Camouflage» pour le numéro de mars / avril 2018 (p.65-72).

2017: Conférence *Art & Camouflage*, sur l'invitation des Beaux Arts de Paris.

2016: Conférence *L'audace au service de la transformation de l'armée de l'air*, sur l'invitation de l'École militaire.

2014 - 2015: En charge de l'ouverture de la Taka Ishii Gallery Photography à Paris.

Mars - Juin 2013: Stage à Taka Ishii Gallery à Tokyo.

2011 - 2013: Stages de chaudronnerie au sein du département rénovation au Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget.

2010 - 2011: Assistante de production de la réalisatrice Eva Husson.
- Écriture du scénario *Bang Gang!*, parrainé par Lars Von Trier (film sorti en France en janvier 2016).
- Directeur de production du road movie *Those for whom it's always complicated* dans la Vallée de la Mort aux Etats-Unis, diffusé en France en 2014.

2009: Assistante de Jean Paul Goude pour le développement de son livre et de son exposition rétrospective *TOUT GOUDE* au Musée des Arts Décoratifs de Paris (2010).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018

Don't get caught !
Commissariat: Michel François et Richard Venet.
St-Gilles, Belgique.

2017

LISSER L'ESPACE
La Générale, Paris, France.

2012

Under Control
Centre culturel André Malraux, le Bourget, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

100% L'EXPO
Commissariat: Thierry Leviez
Grande Halle de la Villette, Paris, France.

Biennale des Imaginaires Numériques
Commissariat: Tiphaine Samson
Le Liberté scène Nationale, Toulon, France.

2018

La Petite Collection
Commissariat : Florence Lucas
Galerie Bertrand Grimont, Paris, France.

Lévitations
Commissariat: ZINC, Chroniques.
Friche Belle de Mai, Marseille, France.

La Règle Du Jeu
Commissariat: Thomas Mustel.
Les Grandes Serres, Pantin, France.

BLOB !
Commissariat: Marion Zilio.
Galerie Bertrand Grimont, Paris, France.

Collection Croisière 2019
Commissariat: Nouvelle Collection (Sarah Nefissa Belhadjali).
La Panacée, Montpellier, France.

GRI GRI
Commissariat: Stéphanie Vidale.
Galerie 22m48, Paris, France

À l'étage
Galerie Éphémère, Paris, France.

2017

Newwwar it's just a game
Commissariat: Marion Zilio.
Bandjoun Sation, Bandjoun, Cameroun.

AGORA
Commissariat: Collectif 2A1
Galerie G 2-R, Paris, France.

2016

Matin, Midi et Soir
Commissariat: Laure Flammarion.
Galerie Rue Visconti, Paris, France.

2015

Disparitions
Commissariat: Honoré (Laure Flammarion et Pauline Lévèque).
Galerie RueVisconti, Paris, France.

Chers Objets (Partie 1)
Commissariat: Tridécagone
Réfectoire du couvent des Cordeliers, Paris, France.

Chers Objets (Partie 2)
Commissariat: Tridécagone
Galerie Immanence, Paris, France.

À Couteaux Tirés
Friche de la Belle de Mai, Marseille, France.

2014

Nature Morte
Commissariat: Honoré (Laure Flammarion et Pauline Lévèque)
Galerie rueVisconti, Paris, France.

London UK
Commissariat: Inès de Bordas et Alix Janta.
Galerie rueVisconti, Paris, France.

Aphrodisia
Commissariat: Sinziana Ravinni.
Librairie Alain Brioux et librairie Signature, Paris, France.

2012

Décalage
Commissariat: l'Association Florence
L'Espace Communes Paris, France.

VICTOIRE THIERRÉE

RÉSIDENCES

Avril - Mai 2017
Bandjoun Station, Bandjoun, Cameroun.

Novembre 2016 - Aout 2017
La Générale, Paris, France.

2012 - 2013
La Capsule, le Bourget, France.

PARUTIONS

Catalogue

Catalogue de l'exposition *Newwwar. It's Just a Game?*, Marion Zilio, Editions bilingue Bandjoun Station, 2018, 68 pages.

Textes & Interviews

Jean-Roch de Logivière, *Carte Blanche*, Mouvement, mars/avril 2018, MLP Edition, pp. 65-72 (série de photographie réalisée en collaboration avec le photographe Paul Arnaud)

Erik Hartin, *Violent Embrace*, Bon magazine, sept 2016, London, Condé Nast edition, pp. 90 - 95. (Interview et photographies de la série Corps à Corps)

Marion Zilio, *Victoire Thierrée, ou l'impulsion caméléonesque*, Juin 2016, www.LeChassis.fr.

Rafael Malkin, *Coeurs à Corps*, SNATCH Magazine, Jul - Aug 2014, Paris, MLP edition, pp. 72 - 79.

- Interview autour de la série de photographies *Corps à Corps* réalisée entre 2013 et 2014.

Photographies

Robert Maggiori, *Sans Preuve, ni raison*, Le Cahier des Rencontres Philosophiques de Monaco #1, Jun 2015, Monaco, Les rencontres philosophiques de Monaco edition, pp. 43 - 49.(Photographies de la série Corps à Corps)

Pauline Verduzier, *Dressing for Pleasure*, L'Imparfait n°6, 2015, Paris, L'Imparfait edition, pp. 46 - 50.

Marc Bervillié, *Rencontre avec Isabelle Marant*, Filaf Annual n°3, 2014, Paris, Numéro edition, pp. 88 - 98.

Nan Goldin, *My favorite books*, Filaf Annual n°2, 2013, Paris, Numéro edition, pp. 116 - 127.