

Elodie Bernard

Née en 1989, vit et travaille à Orléans, France

Commissaire d'exposition / Membre du C-E-A (Association française des commissaires d'exposition)

Critique d'art

Fondatrice de Living Cube et de Regard | b

www.regardb.com

N° SIRET : 821 981 552 00010

À venir en 2020

Résidence curatoriale, Espace d'art contemporain Le Bel Ordinaire, Pau (64)

AFTERPARTY, Exposition collective, Fondation du doute, Blois

Bagage cabine, exposition collective, Kogo Gallery, Tartu, Estonie

Commissariats d'expositions

2019

Solo show, Gaétan Vaguelsy, Galerie Rivoli, Bruxelles, Belgique (septembre)

PLAISIR PARTAGÉ, exposition collective : présentation de la collection privée d'Art Community, Orléans

LIVING CUBE #3, exposition collective en appartement, Orléans (Novembre)

2018

LIVING CUBE #2, exposition collective en appartement, Orléans (45)

DUST, solo show de B.Ottoz pour La peau de l'ours, Bruxelles, Belgique

SUNDAY SUNSET, exposition collective, Galerie Rivoli, Bruxelles, Belgique

DANCING QUEEN, exposition collective, Grande Surface, Bruxelles, Belgique

MIX AND MATCH, exposition collective, Bruxelles, Belgique

2017-2010

LIVING CUBE #1, exposition collective en appartement, Orléans (45)

SO FRESH #3, exposition collective, Pantin (93)

MIRAGE, exposition collective, La Chapelle, espace d'art contemporain, Pithiviers (45)

(J)EU, JE(U), JEU, exposition de T.Wattebled, Château d'Eu, Eu (76)

SO FRESH #1 et #2, exposition collective, La Teinturerie, Amiens (80)

IMPASSE, exposition des 5ème année de la Faculté des Arts, Espace Camille Claudel, St Leu, Amiens (80)

LET'S OCCUPY, exposition collective, Athena center, Tartu, Estonie

TSÜKELL, exposition des 4ème et 5ème année du département sculpture de l'école des Beaux arts de Tartu, Centre d'art de Poltsama, Estonie

Conférences

«Regard sur les pratiques curatoriales française», discussion modérée par Aurélie Faure (independent curator) avec Thomas Conchou (independent curator) Sarah Ihler-Meyer (art critic, journalist), Art Vilnius Art Fair, 2019

« La fête dans la création contemporaine », sur une invitation de Cyril Zarccone, ESBA TALM Tours – mars 2019
FX. Trancart (Artsper) et E.le Gars, juin 2018, Paris

«Comment achetez sa première oeuvre d'art ?», sur une invitation des Jeudis Arty, avec I.de Maison Rouge, FX. Trancart (Artsper) et E.le Gars, juin 2018, Paris

Rédaction - textes d'expositions

VELVET LASHES, texte exposition personnelle G.Perrigieux, Galerie Éric Mouchet,
Textes général pour portfolio: A.Nikolaeva, T.Wattebled, A.Goudard, G.Roubichou, D.Recker, J.Susset,
C. Constantin, N.Pesquier, G. Perrigieux
2016-2018. Rédactrice de la rubrique SHORTLIST, Bon Temps Magazine, (trimestriel)

Direction artistique

Programme jeune création / Galerie La peau de l'ours, Bruxelles, Belgique

Workshop

« Pratique de l'exposition » - prépa Alain Fournier, de l'École des Beaux-Arts de Bourges, février 2019

Diplômes

CAPES Arts Plastiques
Master Théorie et Enseignement des Arts Plastiques (mention Bien), UPJV, Amiens
Licence Arts plastiques, spécialité « arts contemporains » (mention Bien), UPJV, Amiens
Nouveaux médias, 3ème année (mention TB). École supérieure des Beaux Arts de Tartu, Estonie

Revue de presse

____ Interviews

BON TEMPS Magazine: <http://www.bon-temps.fr/elodie-bernard/>

ARTSPER : <https://www.artsper.com/fr/selections-experts/7378/elodie-bernard>

POINT CONTEMPORAIN : <http://pointcontemporain.com/living-cube-elodie-bernard-entretien/>

BEAUX ARTS MAGAZINES : <https://www.beauxarts.com/grand-format/quand-lart-sinvite-en-appartement/>

Radio Campus Orléans : <https://orleans.radiocampus.org/actualite-emission/les-curieux-rencontre-avec-elodie-bernard/>

Le mouchard (émission de radio) : https://www.mixcloud.com/lemouchard/le-mouchard-3-fanny-garnichat-nov-2017/?fbclid=IwAR2ShVBCV74zUu_d7chGR-rTdOW7Uy9jDZAw3w6U0C7ZE0MKa58goPBPlu8