

LE CHIFFRE DU JOUR

8

Les duos artiste/commissaire au salon virtuel Turbulences

« Le salon Turbulences est à la fois une vitrine pour des propositions commissariées et une plate forme où l'on peut acheter des œuvres. » Voilà en quelques mots comment la commissaire invitée Marie Gayet présente ce salon virtuel, déclinant pour sa 2^e édition le thème « Ode

à Gaïa ». La formule est simple : huit commissaires présentent chacun un artiste français sur un site internet, avec en sus des visites d'atelier pour découvrir les œuvres de visu. « Cette formule est une façon d'accompagner la découverte d'un artiste qui n'a pas de visibilité en galerie tout en mettant en valeur le rôle des critiques et des commissaires d'exposition, chacun produisant un texte de présentation de l'artiste qu'ils accompagnent », précise Isabelle de Maison Rouge, la directrice artistique. La fourchette de prix commence à 100 euros avec un dessin de Morgane Porcheron (soutenu par Marie Gayet) jusqu'à 9 000 euros pour une sculpture de Laurent Pernot (présenté par Dominique Moulon), avec la plupart des œuvres comprises entre 1500 et 3000 euros, comme pour Mai Tabakian (proposée par Marie Deparis Yafil), Sandra Matamoros (le choix des Éditions Tribew), Gaetano Cunsolo (sélectionné par Théo-Mario Coppola) ou Cristina Dias de Magalhães (une protégée de Christian Gattinoni). Inauguré le 27 novembre dernier, il sera accessible jusqu'au mois de mars.

STÉPHANIE PLODA
salonturbulences.com

Retrouvez toutes nos offres d'abonnement sur : lequotidiendelart.com/abonnement

Le Quotidien de l'Art est édité par **Beaux Arts & cie** - sas au capital social de 1 000 000 euros - 5 Boulevard de la Madeleine - 75001 Paris - les Numéros n°435 395 896 (ppp) 019 70 294 sans 2275-4407 www.lequotidiendelart.com - un site internet hébergé par ovh.com, 167, avenue de la République - 75004 Paris RD.

Président | Isabelle Joussot Directrice générale | Marie Holthe Arbat

Directeur de la publication | Jean-Baptiste Cossé de Beauregard Éditrice junior | Marine Lefort Directeur de la rédaction | Fabrice Soustou

Le Quotidien de l'Art | Rédacteur en chef | Gabriel Pic (gpic@lequotidiendelart.com) | Rédactrice | Alison Vasez (alisonv@lequotidiendelart.com)

Créateur du Quotidien de l'Art | Conseillère éditoriale | Thérèse Armitage | Rédactrice en chef adjointe | Végaël Levesque (vegael@lequotidiendelart.com)

Rédactrice | Marine Vazzoler (mavazzole@lequotidiendelart.com) | Contributeurs de ce numéro | Francisco Alho Elan, Pauline Chevillon, Liane Martin, Stéphanie Ploda

Directeur artistique | Bernard Borel Maquette | Yveline Ziméniak Iconographe | Lucie Thépaud | Secrétaire de rédaction | Marjolaine Michel

Régie publicitaire | advertising@lequotidiendelart.com tél. : +33 (0)1 87 89 81 43 Dominique Thomas (directrice), Peggy Rabaut (Pôle Art), Hedwige Thaler (Pôle hors cap.)

Studio technique | studio@beauxarts.com Abonnements | abonnement@lequotidiendelart.com - tél. : 01 82 63 95 10 - 8 ADPCF Paris 2020, pour les œuvres de référence

Viveurs de l'Art | Stéphanie Martin, Pierre Cyr Zennaro (collaborateur du qui ?) - Sandy - Jacques Chirac

Christophe Vialat en 2013 Photo Artmax

Florian Gilet, Le Monde/Arnaud Mouton, 1900 - Isabelle de Maison Rouge, 2010 - Adapté 1 220 037 euros de la collection de la galerie de la Ville de Paris - © Artcurial